

## A identidade cultural dos brasileiros com relação ao Hino Nacional

Estela Áurea Eucharis Alves de Siqueira<sup>1</sup>, Danielle Boin Borges<sup>1</sup>, Dayane Caldeira Pintado<sup>2</sup>

Colégio Status – Campo Grande - MS

ellaureasiqueira@gmail.com, daniboinb@gmail.com, dayane\_caldeira@yahoo.com.br

**Palavras-chave:** Nação, cidadania, cultura.

### Introdução

Torna-se cada vez mais comum na sociedade a crescente ausência do espírito de cidadania e respeito à nação e os símbolos que a compõe. Nesse contexto, o Hino Nacional brasileiro traz consigo parte de nossa história e cultura da nação. Mesmo tendo um simbolismo de grande importância para a composição de nossa cultura e identidade, existe uma ausência de conhecimento e devida importância ao hino nacional. O presente trabalho tem como objetivo promover a compreensão histórica, política e cultural sobre a importância do conhecimento e da execução do Hino Nacional. Assim como, promover atividades que incentivem o interesse dos alunos e demais envolvidos.

### Metodologia

Para este trabalho foram realizadas pesquisas bibliográficas, entrevistas com educadores da área, levantamento de dados através de questionário aplicado a alunos do ensino básico de uma escola particular do município de Campo Grande/MS, assim a realização de atividades educacionais que promoveram maior entendimento sobre o Hino Nacional e a sua importância no contexto de identidade do povo brasileiro no que diz respeito a ele. O trabalho foi realizado através de levantamento bibliográfico, entrevista com 2 (dois) professores na área de História: Prof. Alexandre Goicochea e o prof. da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul – Dr. Jerri Roberto Marin.

Foram realizadas entrevistas com adolescentes de 14 a 16 anos de uma escola particular de Campo Grande – MS. Para esta entrevista, primeiramente foi entregue aos pais destes jovens, um Termo de Consentimento Livre e Esclarecido, autorizando a participação voluntária e sem identificação de seus filhos, menores de 18 anos. Os estudantes tiveram de responder perguntas com a finalidade de expressarem suas opiniões sobre o hino como “Por que você acha o hino importante?”, sendo o mesmo a pergunta chave da entrevista. Também perguntamos como é feito a execução do hino em suas escolas, qual a importância do hino nacional no ambiente escolar, dentre outros questionamentos.

Foram realizadas atividades – jogos de tabuleiro cujo objetivo é terminar a corrida respondendo perguntas nas cartas sobre o Hino Nacional – com alunos do Ensino Básico de um colégio particular de Campo Grande como forma de possibilitar aos alunos um maior entendimento e compreensão da letra, história e a importância do Hino Nacional para a nação.

### Análise e Discussão

A partir dos resultados observados na realização das entrevistas com os professores e dos jovens, percebeu que a execução do Hino é importante a partir do momento em que sabemos o que estamos cantando e o motivo.

Por vivenciarmos um tempo em que as informações são rápidas, as pessoas não têm o costume de se aprofundarem no assunto. Como afirmação disso, alguns estudantes expressaram a sua opinião em relação ao hino como algo longo, entediante ou desnecessário. Outros estudantes que consideram o hino importante, mas somente para “matar a aula” ou “serve somente para cantar”. Muitos afirmaram que ele – O hino – demonstra patriotismo. Houve ainda estudantes que entendem do que se trata, mas que são contra a existência da lei, pois acham que não traz benefício algum ou que é uma perda de tempo estar cantando.

Com o presente estudo, também foi possível notar, que os alunos tiveram interesse em jogar o jogo de tabuleiro (Figura 1) e que além de se divertirem, procuraram aprender mais sobre o Hino Nacional e sobre a História do Brasil, gerando uma grande contribuição para as aulas.



Fonte: Siqueira, 2017.

### Conclusão

Diante de toda a pesquisa realizada realmente se faz importante o entendimento histórico do hino para que se crie um sentimento de admiração, de paixão e poderem então da maneira que ele deve ser respeitado.

### Agradecimentos

Aos professores Alexandre Goicochea e Dr. Jerri Roberto Marin.

### Referências

- Bigeli, M. C. F. e Santos, C. A. **O Significado de Hastear a Bandeira e Cantar o Hino Nacional nas Escolas Públicas de Hoje**, 1982.
- Carvalho, J. M. A. **Formação das Almas: O imaginário da república no Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, p. 122-128. 1990.
- Magnabosco, L. e Gomes, C. N. **Hino Nacional: Por que conhecer e por que cantar? – Um estudo histórico e cultural**. Paraná, PR, vol. 1. 2010.

Apoio:

Realização: